

# Tesis de museología en la ENCRYM: metodología para su sistematización y consulta

Meztli Y. Martínez Spinoso

[www.museosydiversidad.unam.mx/tesis\\_museologia](http://www.museosydiversidad.unam.mx/tesis_museologia)

## 1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO

El presente cartel expone la metodología que se utilizó para la elaboración de una base de datos que permite la consulta sistematizada y ordenada de las tesis que se han producido en el posgrado de Museología de la ENCRYM.

El objetivo de esta base se sustenta en la necesidad de contar con una herramienta que reúna organizadamente la producción académica que se ha elaborado en un lapso de 1981 al 2016.

## 2 DESARROLLO

El método de trabajo utilizado para la sistematización de información consistió en cuatro etapas: la construcción de los datos y la identificación de patrones de información. La segunda; el diseño gráfico de una interfaz amigable. La tercera etapa; selección de códigos de programación y finalmente, el análisis documental.

### A- Información

Investigar, recopilar y analizar para sistematizarla y estructurarla.

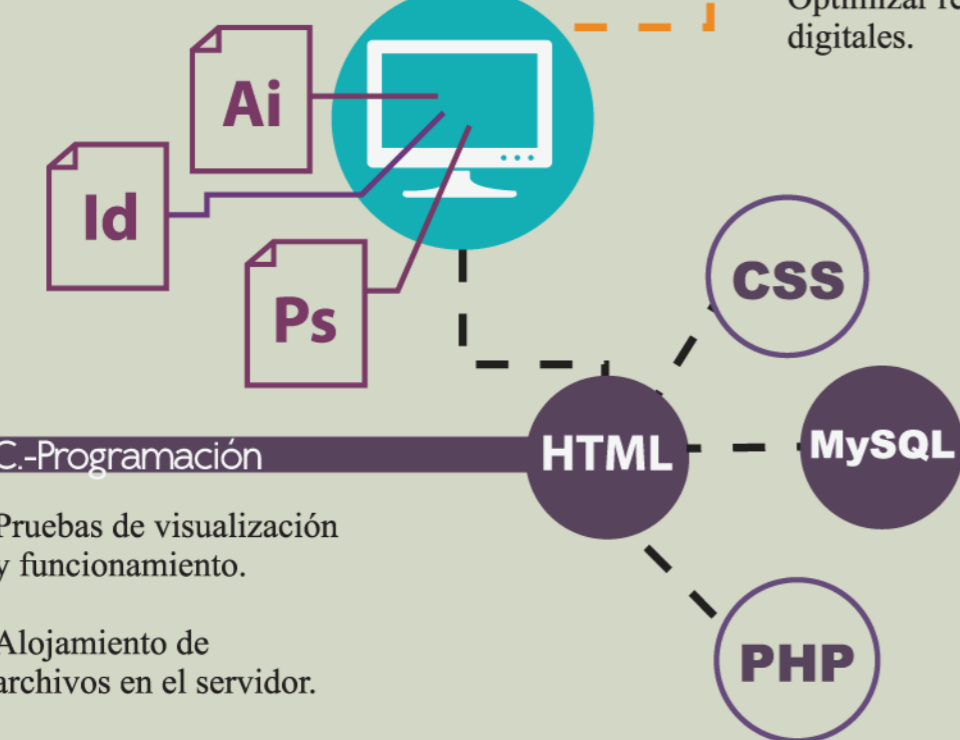


### B- Diseño

Paleta de color e identidad gráfica.

Estructura de la información.

Optimizar recursos digitales.



## 3 RESULTADOS Y ANÁLISIS

Esta base de datos está jerarquizada por campos, es decir: autor, año de producción, temas abordados, director o asesor de tesis, título, además de señalar a los museos y lugares que fueron analizados.



38 Autores



29 Museos



10 Temas



38 Tesis reunidas



17 Directores



14 Lugares de estudio

1981  
2016

16 Años de producción



## 4 CONCLUSIONES

1) La finalidad de esta información organizada es divulgarla como parte de la labor de investigación que se ha realizado en el campo de la museología, no sólo a la comunidad activa y local de la Escuela, sino mostrarla en distintos ámbitos académicos para su reconocimiento y valoración.

2) Puede considerarse como una herramienta de apoyo para los profesores que imparten las clases de metodologías de investigación.

3) Esta herramienta está diseñada para actualizarse una vez que cada estudiante haya concluido su tesis de grado.

TESIS POR AÑO



### MUSEO, GALERIA Y ESPACIO EXPOSITIVO

- > Museo Nacional de Antropología
- > Museo del Templo Mayor
- > Ecomuseo
- > Museo Arqueológico de Campeche Fuerte de San Miguel
- > Museo de Arte Moderno
- > Museo de Arte Religioso de Santa Mónica en la ciudad de Puebla
- > Museo de arte religioso en la Ciudad de México
- > Museo de Artes y Tradiciones Populares de Tlaxcala
- > Museo de Historia Natural; Museo de Ciencia y Tecnología
- > Museo de la Ciudad de México
- > Museo Ex Teresa Arte Actual
- > Museo Franz Mayer
- > Museo León Trotsky
- > Museo Modelo de Ciencias e Industria (MUMCI)
- > Museo Nacional de Arte
- > Museo Nacional de Arte Moderno (París, Francia)
- > Museo Regional de Oaxaca
- > Museos Comunitarios, Oaxaca; Museos Comunitarios, Nayarit

### TEMAS

- Temas Museológicos
- Comunicación y educación
- Museos y Memoria
- Preservación y Protección del Patrimonio Cultural
- Difusión del Patrimonio
- Función Social de los Museos
- Museografía
- Patrimonio Cultural Intangible
- Estudios de Público
- Museos comunitarios

