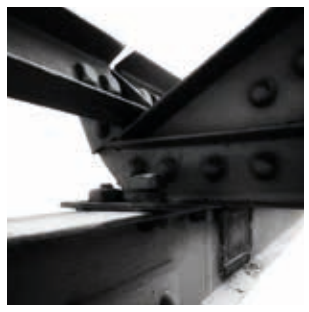
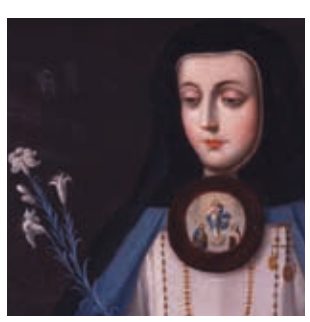
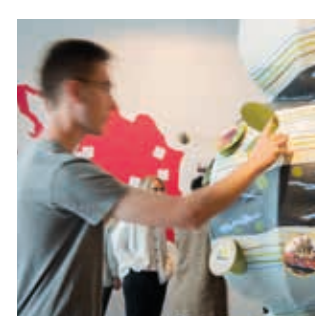
La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia
y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”, les invita a participar en la:



CONVOCATORIA 2023

ARCHIVO CHURUBUSCO

Revista digital de divulgación universitaria

CONSULTA LAS BASES EN:

archivochurubusco.encrym.edu.mx

¿Qué es?

Archivo Churubusco es una revista digital arbitrada, semestral, de divulgación universitaria, de acceso libre, que edita la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Su objeto es poner al alcance del público avances, iniciativas, experiencias, reflexiones y miradas retrospectivas que despierten su curiosidad y que provoquen desde el análisis y la conversación sobre los múltiples objetos, sujetos y prácticas asociados con los bienes, acervos y espacios culturales, patrimoniales o museales, hasta su discusión en las "páginas" de la publicación.

Consulta ACERCA DE si quieres saber más sobre el proyecto o el proceso editorial.

¿Quiénes pueden publicar?

Convocamos a la comunidad universitaria de la ENCRyM y de cualquier institución afín. Por *comunidad universitaria* nos referimos a todas las personas que estudian, enseñan, investigan, colaboran en estos centros académicos o que han egresado de ellos.

¿Qué tipo de contenidos se publican?

Se reciben propuestas que documenten **procesos** y **productos de la formación, la investigación, la experimentación o la toma de decisiones** en las materias de **conservación, restauración, estudios sobre museos y sus públicos, o estudios de bienes y espacios culturales o patrimoniales**, en tanto que publicarlas servirá para nutrir este *Archivo*, con el que analizamos nuestro pasado, articulamos nuestro presente e impactamos nuestro futuro disciplinar e interdisciplinar, a la vez que abrimos para el público una ventana hacia nuestros quehaceres.

Las contribuciones deben postularse a una de las secciones editoriales que estructuran la revista: **Día a día, Diálogo entre disciplinas, Memoria activa, Relieves teóricos, Revisión crítica** y **Voces del patrimonio.**

Al equipo editorial nos interesa la experimentación en el marco de la digitalidad, así que son bienvenidos diversos formatos de presentación: **audios, cápsulas de video, carteles de investigación, infografías, fotorreportajes, textos con apoyo gráfico u otros más que sean compatibles con el lenguaje de nuestra plataforma web.**

Consulta INFORMACIÓN PARA AUTORES para conocer los detalles sobre las secciones, formatos y estructura de las contribuciones.

¿Cuándo postular tu contribución?

Para conformar las ediciones 10, 11 y 12 de Archivo Churubusco se reciben postulaciones desde la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta diciembre de 2023, considerando los periodos semestrales de publicación de la revista.

Postula entre el	para evaluar tu contribución para el número
1 de enero y 1 de marzo	10 (primer semestre de 2023)
2 de marzo y el 30 de junio	11 (segundo semestre de 2023)
1 de julio y el 15 de diciembre	12 (primer semestre de 2024)

¿Cómo postular tu contribución?

Hasta nuevo aviso, todas las contribuciones se reciben vía correo electrónico.

Ve al principio de la INFORMACIÓN PARA AUTORES, si quieres saber cuáles son los pasos para postular una contribución.

Más información:
archivo_churubusco@encrym.edu.mx
@archivochurubusco_encrym
/archivochurubusco.encrym

Notas

- Todas las contribuciones que se reciban estarán sujetas a evaluación y a verificación de cumplimiento de los requisitos establecidos en esta convocatoria, en la Información para autores y en los lineamientos editoriales de la ENCRyM y, en casos no previstos por estos, por el INAH.
- Cualquier material postulado debe ser original, es decir, no haberse publicado o estar en evaluación para publicación, parcial o totalmente, en otro medio, incluso en redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter, etcétera.
- El Comité Editorial de *Archivo Churubusco* opera y vigila el proceso de evaluación de todas las postulaciones, el cual abarca las fases de predictamen y dictamen de pares en la modalidad de doble ciego.
- El tiempo estimado de evaluación de las postulaciones es de tres a seis meses. En tiempo y forma, cada postulante recibirá notificaciones del Comité Editorial sobre el estatus de su contribución y los pasos que se han de seguir conforme al flujo de los procesos.
- El Comité Editorial resolverá cualquier asunto no previsto.