



MONTERREY

CHIAPAS

ORIZABA

TAPACHULA

CALLE ANTONIO M. ANZA

B

COAHUILA

JALAPA

CAMPECHE

CALLE TOLUCA

C

A

NAYARIT

AGUASCALIENTES

TONALA

TLAXACALA

TEPIC

HUATABAMPO

BAJA CALIFORNIA



FICHA DE REGISTRO DE OBRA URBANA

FECHA DE REGISTRO: 30/mayo/2016

Imagen representativa / detalle /general 	>DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
	Tipo de Objeto:	Sticker y graffiti	
	Año de creación	Desconocido (la última actualización del registro del lugar en Google Maps es de diciembre de 2014 y aún no se encontraba esta imagen)	
	Autor (es):	Desconocido	
	Firma /placa:	Si ()	No (x)
		Nombre /siglas	---
	Dimensiones:	El conjunto es de 335 cms de alto x 300 cms de ancho aproximadamente. El sticker es de 165 cms de altura x 95 cms de ancho aprox.	
	Materiales compositivos y/o técnica de factura	Los caracteres están realizados con pintura en spray color negro. El soporte del sticker es de papel color blanco. Este último elemento se encuentra bien definido y homogéneo, por lo tanto no se distingue si es una impresión o se realizó con la técnica de stencil y definiendo cuidadosamente las orillas de la figura.	
Inscripciones	No		
Ficha realizada por:	Maribel García Ruiz (incluidas las imágenes fotográficas)		

> LOCALIZACIÓN	
Delegación:	Cuauhtémoc
Colonia:	Roma Norte
Calle / número	Toluca (Orizaba) sin número, entre Huatabampo y Antonio M. Anza
Otras referencias:	Frente al Centro Urbano Presidente Juárez

A



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

<p>MAPA (ubicación satelital)</p>	
<p>ENTORNO (imágenes de los alrededores)</p>	



>ESTADO DE CONSERVACIÓN

Condición general:	Medianamente estable.			
Descripción del contexto:	La obra se encuentra en una nave abandonada rodeada de dos parques. La zona es residencial y cerca se localizan varias áreas verdes. Hay tránsito vehicular moderado sobre la calle de Toluca.			
Condiciones del contexto:	A la intemperie	Protección artificial	Vegetación cercana	Cercana a la vía vehicular
	X		X	X
Alteraciones y/o modificaciones	No			
Descripción de efectos y cuantificación				
Causas	Agentes ambientales	Agentes Biológicos	Factores humanos	Desastres naturales
	Humedad y cambios de temperatura. Lluvias y viento	No	Técnica de factura, condiciones del muro.	No
Deterioro:	Desprendimiento de pintura en algunas zonas y en las orillas del sticker. Formación de pliegues dejados al adherir el sticker.			
	Descripción de efectos y cuantificación			
	El encogimiento y dilatación del papel generados por los factores ambientales, así como algunos pliegues dejados al momento de adherir este estrato al muro, en un futuro provocarán su desecación y por lo tanto su debilitamiento y posterior desprendimiento. Se presenta en aproximadamente un 40% de la superficie.			
	El desprendimiento de pintura se debe a la convivencia con diversa capas de pintura y suciedad que el muro ya posee, además de las variaciones de temperatura y exposición a la humedad propia no solo de la pared sino de las lluvias que se presentan. Se encuentra en aproximadamente un 40% de la superficie.			

A



Intervenciones por otros artistas:	No	
Observaciones:	---	

Vista general





FICHA DE REGISTRO DE OBRA URBANA

FECHA DE REGISTRO: 30/mayo/2016

Imagen representativa / detalle /general



>DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Tipo de Objeto:	Pintura mural	
Año de creación	2014	
Autor (es):	Cinzah	
Firma /placa:	Si (x)	No ()
	Nombre /siglas Cinzah, Artwalk Gallery, Juxtapoz Latinamerica.	Revisar detalle en apartado Vista general, página 4.
Dimensiones:	650 cms de alto x 370 cms de ancho aproximadamente.	
Materiales compositivos y/o técnica de factura	Pintura aplicada con spray, brochas y pincel sobre muro fondeado en color blanco.	
Inscripciones		
Ficha realizada por:	Maribel García Ruiz (incluidas las imágenes fotográficas, excepto las de la página 2, registradas por Google Maps)	

> LOCALIZACIÓN

Delegación:	Cuauhtémoc
Colonia:	Roma Norte
Calle / número	Antonio M. Anza No. 65
Otras referencias:	En esta esquina confluye la calle Coahuila y Antonio M. Anza se convierte en avenida Yucatán después de esta calle.

B



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

MAPA
(ubicación satelital)



ENTORNO
(imágenes de los alrededores)





>ESTADO DECONSERVACIÓN

Condición general:	Estable			
Descripción del contexto:	Zona residencial y comercial muy transitada.			
Condiciones del contexto:	A la intemperie	Protección artificial	Vegetación cercana	Cercana a la vía vehicular
	X		X	X
Alteraciones y/o modificaciones Descripción de efectos y cuantificación	No			
Causas	Agentes ambientales	Agentes Biológicos	Factores humanos	Desastres naturales
	X		X	
Deterioro: Descripción de efectos y cuantificación	Grietas en el muro. En la mayor parte de la superficie (un 70 u 80%) se presentan grietas que parecen generarse solo en el repellido (aplanado) del muro. De momento no parecen estar afectando el estado de la obra, pues es probable que ya estuvieran ahí al momento de realizarse la pintura.		 	
Intervenciones por otros artistas:	No			
Observaciones:	---			



Vista general





FICHA DE REGISTRO DE OBRA URBANA

FECHA DE REGISTRO: 07/jun/2016

<p>Imagen representativa / detalle /general</p> 	>DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
	Tipo de Objeto:	Pintura mural	
	Año de creación	Se desconoce (la última actualización del registro del lugar en Google Maps es de diciembre de 2014 y ya se encuentra presente esta imagen).	
	Autor (es):	BESK!	
	Firma /placa:	Si (x)	No ()
		Nombre /siglas BESK!	Revisar detalle en apartado Vista general, página 4.
	Dimensiones:	190 cms de alto x 340 cms de ancho	
	Materiales compositivos y/o técnica de factura	Pintura en spray sobre muro de ladrillos y papel.	
	Inscripciones	Si, parecen haber sido realizadas sobre el mural posteriormente. Son trazos que quedaron incompletos, unos en color blanco, los segundos en color amarillo los cuales parecen haber tenido la intención de realizar un “tag” con tipografía en forma de globo, donde se alcanza a apreciar una letra “S”.	
Ficha realizada por:	Maribel García Ruiz (incluidas las imágenes fotográficas excepto las registradas por Google Maps en la página 2).		

> LOCALIZACIÓN

Delegación:	Cuauhtémoc
Colonia:	Roma Norte
Calle / número	Toluca (Orizaba) sin número entre Huatabampo y Antonio M. Anza
Otras referencias:	Frente al Centro Urbano Presidente Juárez



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

MAPA
(ubicación satelital)



ENTORNO
(imágenes de los alrededores)





>ESTADO DECONSERVACIÓN

Condición general:	Muy deteriorado			
Descripción del contexto:	La obra se encuentra en una nave abandonada rodeada de dos parques. La zona es residencial y se localizan muchas áreas verdes en el área. Hay tránsito vehicular moderado sobre la calle de Toluca.			
Condiciones del contexto:	A la intemperie	Protección artificial	Vegetación cercana	Cercana a la vía vehicular
	X	X	X	X
Alteraciones y/o modificaciones	Trazos sobre la obra. Modifica visualmente la imagen más no de manera radical.			
Descripción de efectos y cuantificación	Agentes ambientales		Agentes Biológicos	Factores humanos
	X			X
Deterioro:	Desprendimiento de pintura y papel. Deterioro del soporte.			
	Una profunda grieta en el muro ha provocado desprendimientos del mismo, la humedad provocada por las lluvias y el estado de la pared ha afectado la adhesión del papel y la pintura así que se ha perdido casi un 50% de la obra.			



Intervenciones por otros artistas:	No parece ser el caso, hay trazos sobre la obra en los cuales se aprecia la intención de haberse querido realizar un nombre o firma.	
Observaciones:	---	

Vista general

